

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

ОРГАНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ



ВИКЛАДАЧ – Мар'яна Томашівська

Контактна інформація викладача:

Електронна пошта: 7845@ukr.net

Профайл викладача:

Мар'яна Мирославівна Томашівська – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач Хорового диригування, Організації культурно-мистецьких заходів.

Викладач має 11-річний досвід роботи за фахом, автор колективної монографії, навчально-методичного посібника, понад 20 наукових праць та тез доповідей у збірниках матеріалів Міжнародних та Всеукраїнських наукових конференцій.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Організація культурно-мистецьких заходів» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації по курсу відбуваються щосереди 15.30-16.30 год. (ауд. 123 в режимі Zoom конференції).

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120 год.

Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни «Організація культурно-мистецьких заходів» є оволодіння теоретичними знаннями, практичними навиками та здатність у організації культурно-мистецьких заходів. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: методологію організації культурно-мистецьких заходів, вміти організувати та провести культурно-мистецькі проекти. При засвоєнні основних положень організації культурно-мистецьких програм, володіння системою знань, вмінь і навичок, необхідних для організації і проведення різних тематичних заходів, складання сценаріїв, концертів, свят, конкурсів, фестивалів.

Цілі вивчення освітнього компоненту «Організація культурно-мистецьких заходів»:

- надання студентам основ теоретичних знань та практичних умінь з методики організації позашкільного мистецького виховання;
- розширення мистецького світогляду, ціннісних орієнтацій та компетенцій майбутніх педагогів;
- формування і розвиток пізнавальних інтересів розвиток творчих здібностей, естетичних смаків, умінь інтерпретації творів мистецтва;
- збагачення власного естетичного досвіду для подальшого використання в професійній діяльності.

Курс «Організація культурно-мистецьких заходів» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК5 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

Фахові компетентності (ФК):

ФК7 Здатність розв'язувати музично-педагогічні завдання з урахуванням сучасних освітніх технологій, педагогічних принципів, закономірностей, форм і методів навчання.

ФК12 Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 3 Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Формат курсу – практичні заняття, індивідуальні консультації.

Методи навчання: словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; наочні методи – ілюстрація, демонстрація, практичні.

Форми контролю: залік, що полягає в засвоєнні студентом навчального матеріалу на підставі результатів виконання ним усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру: практичних, самостійної роботи, модульних контрольних робіт.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання) – презентації змістового контенту практичних занять.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.